



INFORMACJE KALENDARZ MAPA PUBLIKACJE ARCHIWA EDUKACJA O NAS KONTAKT SZUKAJ POSŁUCHAJ

INFORMACJE

Wykłady / Konferencje

Festiwale

Koncerty/Spektakle

Potańcówki

Warsztaty

Filmy/wystawy

Nowości wydawnicze

Nasi za granicą

Ludzie/Kapele

Organizacje/Instytucje

Regiony

szukaj

OD REDAKCJI

Witamy na stronie o polskiej muzyce tradycyjnej – rozmaitych jej obliczach oraz kontekstach, o jej historii, tu i teraz oraz o jej przyszłości. Naszą ambicją jest zebranie w miarę możliwości wyczerpujących informacji i materiałów o wydarzeniach, archiwach, pomysłach edukacyjnych, publikowanie ważnych, ciekawych i inspirujących tekstów refleksyjnych, a co za tym idzie stworzenie przestrzeni otwartej na dyskusje – stawianie pytań dlaczego, po co i jak? A więc pytań o motywacje, cele i metody pracy z muzycznymi tradycjami *in crudo* (niestylizowanymi). To jest też miejsce na dzielenie się wiedzą i osobistym doświadczeniem w tej dziedzinie. Mamy nadzieję, że w sumie złoży się to na wielowątkową opowieść o zjawisku i o ludziach. Strona dopiero powstała – jest przedsięwzięciem szeroko zakrojonym, łączącym wiele środowisk z całej Polski (na początek tych, które powołały Forum Muzyki Tradycyjnej), dlatego jej tworzenie to dłuższy proces, jest ledwie zaczęta, wiele działań jest w budowie, zatem prosimy o wyrozumiałość i cierpliwość oraz zapraszamy do współpracy!

Remigiusz Mazur-Hanaj

FROM THE EDITORS

Welcome to the site of polish traditional music, its many aspects and contexts, about its history, here and now and about its future. Our

ZAJAZD PRUSINOWSKI TRIO NA STOLICĘ

JANUSZ PRUSINOWSKI TRIO to muzycy i tancerze, którzy po latach grania na przyzbie, terminowania u wiejskich muzyków, muzycznych przygodach w szerokim świecie a nawet teatrach i szkołach muzycznych grają dziś w nietuzinkowym, pięcioosobowym Trio, przede wszystkim do tańca. A grają tak, że spódnice latają wyżej kominów a zużycie obuwia znacznie wzrasta. Swoim muzycznym szaleństwem zarażają skutecznie inne nacje, rozsiewając miłość do mazurków, polek, walczyków, wiwatów i wszelkich polskich wywijasów od Wietnamu po Kalifornię. W tym roku spędzili ponad miesiąc w USA, a uwiódłszy mazurkiem amerykańską publiczność, przetrzebili także Niemcy, Francję, kraje Beneluksu, Wielką Brytanię, Chorwację i parę innych krajów, pozostawiając wszędzie licznych miłośników dzikich polskich melodii. Po ponad półrocznej nieobecności nie mogą się doczekać, aby znów zagrać do tańca dla polskiej, warszawskiej publiczności.

Sobotni koncert i wieczór taneczny to także okazja do świętowania z okazji ukazania się nowej płyty zespołu Po kolana w Niebie. Do Trio dołączy wspaniała MARIA SIWIEC z Gałek Rusinowskich, która zaśpiewała gościnnie na najnowszej płycie.

Pastujcie zatem zatem buty, a my gwarantujemy, że znajdziecie się po kolana w niebie.

Wszelkie wróżby i gusła dozwolone.



Zapraszamy!

SOBOTA 30 LISTOPADA 2013, 19.00-23.00

STUDIUM TEATRALNE S/T, WARSZAWA, UL. LUBELSKA 30/32

ANDRZEJE WCHODZĄ ZA DARMO, SINGLE ZA 25 ZŁ, A PARY ZA 20 ZŁ OD SZTUKI.

TEGO SAMEGO DNIA WCZEŚNIEJ DLA DZIECI

Spotkanie z autorami płyty kołysankowej Kaję i Januszem Prusinowskimi w Fundacji Sto Pocięch już 30 listopada, od godziny 13.00, w czasie stupocięchowego kiermaszu książek.

[http://www.stopocięch.pl/s/index.php/component/eventlist/day/index.php?](http://www.stopocięch.pl/s/index.php/component/eventlist/day/index.php?option=com_eventlist&view=day&id=20131130)

[option=com_eventlist&view=day&id=20131130](http://www.stopocięch.pl/s/index.php/component/eventlist/day/index.php?option=com_eventlist&view=day&id=20131130)

Będzie okazja na niespieszne rozmowy, wspólne śpiewanie i nabycie płyty z autografem w atrakcyjnej - "kiermaszowej" cenie.

[Powrót na górę](#)

ambition is, as far as it is possible, to gather comprehensive information and materials about events, archives, educational ideas; publishing important, interesting reflective texts and hence creating open space for discussion – forming questions why? What for? How? That is questions about aims, motivation and methods of work with music traditions *In Crudo* (not stylized music). This is also a place for sharing knowledge and own experience in this area. We hope it will make up for multi-threaded story about the phenomenon and people.

The site has just been created, it's an extensive project which is associating many environments in Poland (first of all those which established Forum of Traditional Music) and this is why its formation is a longer process, it has barely began, many of its sections are under construction, so please bear with us and be patient. Welcome to cooperate!

Remigiusz Mazur-Hanaj



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

[STRONA GŁÓWNA](#) | [INFORMACJE](#) | [KALENDARZ](#) | [MAPA](#) | [PUBLIKACJE](#) | [ARCHIWA](#) | [EDUKACJA](#) | [O NAS](#) | [KONTAKT](#) | [SZUKAJ](#) | [POSŁUCHAJ](#)

PROJEKT — ROSIK | REALIZACJA — GABIEC.PL

Strona dofinansowana ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach projektu realizowanego przez Forum Muzyki Tradycyjnej i Stowarzyszenie Twórców Ludowych.